

Ed. 1

2025

CLUB 41

MAGAZINE

**GEHEIMEN VAN UW MAKERS
VAN EROTISCHE INHOUD**

**9 MANIEREN OM SEKS HETER
TE MAKEN**

+ EROTIC PSYCHOLOGY TODAY

FEATURED ICON

HETE TINA

THE EROTIC CULTURE & MODERN DESIRE MAGAZINE



Welkom, lieve lezer... lieve lezers..

Door dit magazine te openen, stap je binnen in een ruimte waar sensualiteit niet uitgelegd wordt, ze wordt gevoeld.

Hier glijden de woorden, onthullen de verhalen zich, en tonen de persoonlijkheden zich zonder filter en met een verfijnde, ongecensureerde eerlijkheid.

Elke pagina is een halfopen deur naar een intieme, elegante en vooral vurige wereld! Een wereld waar je misschien niet klaar voor was maar die je nu aantrekt.

Ga zitten, adem diep in... de temperatuur is zojuist gestegen.

CLUB 41 Magazine

Hier wordt sensualiteit een verhaal, erotiek een expressie, en wordt elke persoonlijkheid een universum op zich

CLUB 41

INHOUDSOPGAVE



03 HET MORDEN ORGASME



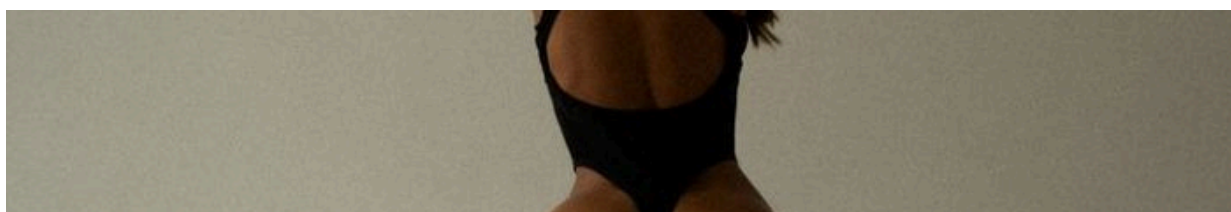
07 HETE TINA X NOIR



13 GODDESS ROSE



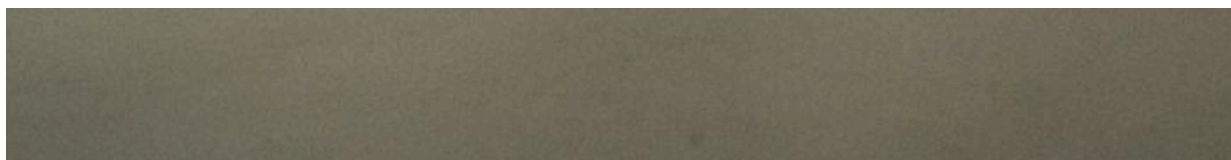
20 PRINCESS KIMBERLY

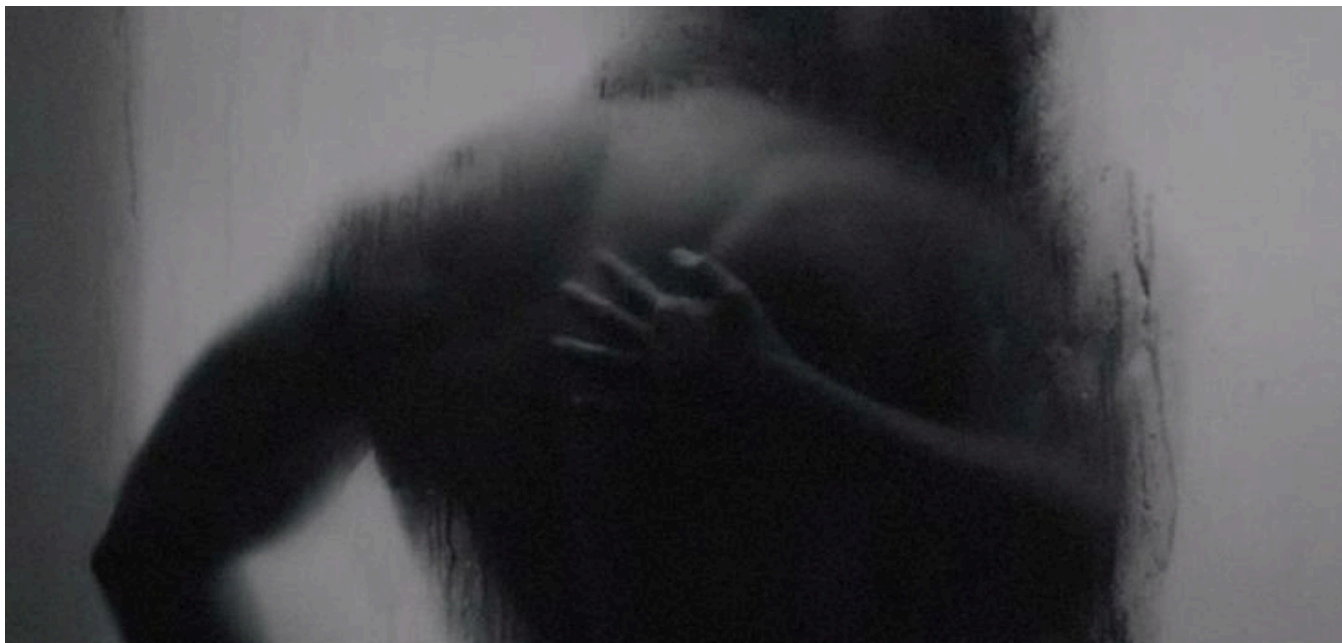


23 CELINA & FRANKY



27 SEKS IN DE XL VERSIE





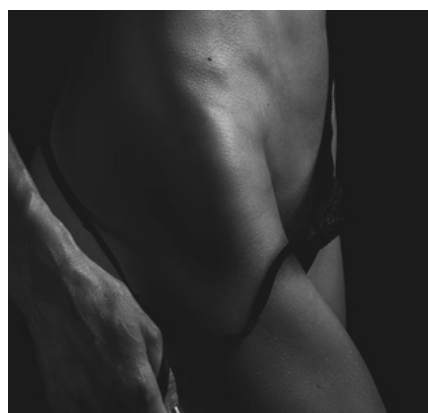
HET MODERNE ORGASME

Lang taboe en vaak verkeerd begrepen, is het orgasme uitgegroeid tot een echt maatschappelijk thema, een kwestie van persoonlijke ontplooiing, een teken van intieme "geslaagdheid" en zelfs een indicator van emotionele gezondheid.

Tussen wetenschappelijke vooruitgang, veranderende mentaliteiten en technologie die zich tot in onze bedden nestelt, zijn de grenzen van genot nog nooit zo sterk hertekend geweest. Onze relatie tot het orgasme is veranderd, soms in positieve zin, maar soms ook ten koste van nieuwe uitdagingen.

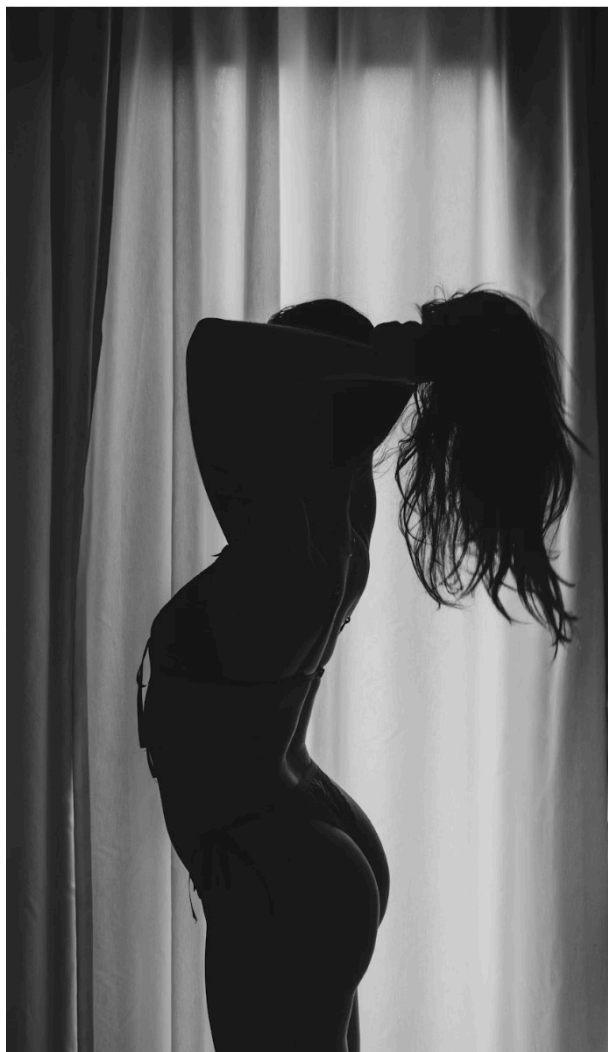
Hoe wordt het orgasme vandaag gedefinieerd ?

En hoe kunnen we het bereiken zonder onszelf onderweg te verliezen, en met respect voor onze eigen grenzen ?



Hoe heet een modern orgasme eigenlijk?

Het moderne heeft niet alleen het lichaam veranderd, maar wel alles rondom seks. Lange tijd "*maakte*" men liefde zonder echt lief te hebben. Het orgasme bleef discreet, vaak volledig gericht op het mannelijk genot, terwijl het vrouwelijk plezier pas daarna kwam of helemaal niet. Van seks werd niet verwacht dat het vervullend, bevrijdend of diepgaand was: het was vooral iets huwelijks, mechanistisch, soms bijna automatisch.



Vandaag ziet het decor er totaal anders uit. Seks is overal: in series, porno met een klik bereikbaar, in berichten en sexting, en je seksspeeltje wordt binnen **24 uur** aan de deur geleverd. We denken al te weten hoe een "goede seks" eruit hoort te zien nog voor we ons hebben uitgetkleed, en we verwachten dat het intens, vaak, gedeeld en spectaculair is. Het is niet langer alleen een moment van genot, maar bijna een bewijs dat we op ons gemak zijn met onszelf en onze partner, dat we "*goed in bed*" zijn en vrij..

Het moderne orgasme is een orgasme dat tussen twee werelden wordt beleefd: vast tussen de taboes van gisteren en de verwachtingen van vandaag. Gevangen tussen onze fantasieën, onze beelden, onze verwachtingen en onze blokkades. In theorie hebben we nog nooit zoveel geweten over orgasmes. In de praktijk speelt het belangrijkste zich nog steeds af in een bed, in een kamer, in een ademhaling, op het moment dat we de rest eindelijk vergeten om terug te keren naar wat echt telt: wat we voelen, hier en nu.

Het orgasme, meer dan een rilling : een taal van het lichaam en de geest

Het orgasme wordt volgens **seksuologen** gezien als het hoogtepunt van het seksuele genot, een intense lichamelijke en fysiologische sensatie die gekenmerkt wordt door een totale ontspanning van het lichaam en een vrijgave van endorfinen.

Op lichamelijk vlak is het orgasme het resultaat van een geleidelijke opbouw van spanning: het lichaam spant zich op, de hartslag gaat omhoog, de ademhaling wordt korter of sneller... en dan komt die plotselinge ontlading waarop alles loslaat. Enkele seconden lang verslappen de spieren, valt de druk weg en bevrijdt het lichaam zich van alles wat het vasthield. Men spreekt vaak van een golf van genot, maar het is ook een vorm van decompressie: het lichaam gaat van een toestand van spanning naar een staat van totale ontspanning.

Aan de kant van de geest is niets neutraal. Opdat het lichaam tot het einde kan komen, moet het zich veilig voelen en zichzelf niet veroordelen. Elk klein mentaal "ruisje" zoals stress, schaamte, angst om niet te zullen klaarkomen werkt als een rem. Het lichaam reageert wel op de stimulatie, maar de geest blijft in controlemodus en het genot bevriest ergens onderweg.

In wezen gaat het orgasme niet alleen over wat er op de huid gebeurt, maar ook over wat er vanbinnen gebeurt: een subtiele taal waarbij elk lichaam zijn eigen grammatica heeft en elke geest zijn eigen manier om daarop te antwoorden. Twee mensen kunnen exact dezelfde scène beleven, met dezelfde partner en dezelfde aanrakingen, zonder door dezelfde ervaring te gaan.



SPECIAL GUEST

HETE

TINA

NOIR



Lang blond haar, een bril die haar een ondeugende blik geeft, een zelfverzekerde boezem, rondingen gebeeldhouwd als een Grieks standbeeld... **Hete Tina** Noir blijft niet onopgemerkt. De camera kent geen geheimen voor haar. Zelfverzekerd en onweerstaanbaar laat ze je al meer dan tien jaar fantaseren achter het scherm. Tina, uitgegroeid tot de emblematische figuur van **CLUB 41**, geeft ons een portret zonder filter tussen lach, vertrouwen en seks.

Houd je vast, beste lezers: deze blonde bom is iets bijzonders!

Zijn er professionele ervaringen die je vandaag niet opnieuw zou doen ?

Niet echt. Ik ben altijd heel duidelijk geweest met mezelf : als ik iets niet voel, doe ik het gewoon niet. Ik heb nooit een scène, een grens of voorstel geaccepteerd "om iemand een plezier te doen" of "om geen kans te missen". Daardoor heb ik misschien bepaalde projecten laten voorbijgaan, maar ik heb er geen spijt van. Alles wat ik gedaan heb, neem ik voor de volle **100%** op mij, en ik mezelf vandaag nog altijd in de spiegel aankijken zonder me iets wijs te maken.



Welke karaktereigenschappen zijn nodig in dit beroep ?

Om dit werk te doen, moet je sterk in je schoenen staan. Je mag je niet laten onderdrukken, niet door de producers, niet door het publiek en niet door de sociale media. Je moet grenzen kennen, "nee" kunnen zeggen wanneer iets niet goed voelt, en bij je standpunt blijven. **Zelfvertrouwen is essentieel.** Je hebt ook karakter nodig, want iedereen zal wel een mening over je hebben, maar uiteindelijk ben jij degene die beslist wie je bent en wat je wel of niet accepteert.



Wat geeft je zelfvertrouwen voor een fotoshoot of een optreden ?

Ik krijg vooral meer zelfvertrouwen wanneer mijn werk echt gewaardeerd wordt. Als ze zeggen dat ik een topshoot heb gedaan en blij zijn met het resultaat, dan krijg ik nog meer zin om alles te geven. En ja, ik ben eerlijk: ik hou van aandacht. Ik vind het heerlijk om in de spotlight te staan en te voelen dat alle blikken op mij gericht zijn. Wie mij kent, weet dat ik helemaal in mijn element ben zodra het licht aangaat en de camera begint te draaien

Hoe zou je je vrouwelijkheid vandaag omschrijven ?

Vandaag voel ik me veel meer vrouw dan vroeger. Ik vind mezelf mooier, meer "owning" mijn lichaam en meer in lijn met wie ik ben. Ik voel me ook zelfverzekerd, in hoe ik loop, praat en mensen aankijk.

Zijn er professionele ervaringen die je vandaag niet opnieuw zou doen ?

Eerlijk gezegd denk ik dat ik hetzelfde parcours opnieuw zou afleggen. Ik heb geen spijt van mijn keuzes. Misschien dat ik nog meer opnames zou doen, maar met mijn eigen zaak ernaast, was het gewoon niet mogelijk om alles ervoor te laten vallen. Dus nee, ik zou geen andere carrière kiezen en ik zou mijn verhaal niet herschrijven. Ik sta volledig achter mijn traject.

Hoe vaak werk je ?

Dat is een moeilijke vraag. Ik heb ook een bakkerij, zoals ik hierboven al zei. Wanneer ik shootings heb, moet ik ervoor zorgen dat iemand mij daar vervangt. Af en toe doe ik ook escortwerk, en ik neem deel aan erotische beurzen met **CLUB 41** en aan onze high-end feestjes "on the road", natuurlijk. En los daarvan: ik doe dit alles nog altijd met evenveel plezier na al die jaren, en hoe ouder ik word, hoe leuker en opwindender ik het eigenlijk vind!

Welk beroep zou je uitoefenen als je geen erotisch model was ?

Goh, mijn droom is eigenlijk altijd geweest om zelf een "nightlife club" te hebben, maar dan met de erotische kant erbij. Dus ja, of ik nu erotisch model ben of niet, ik zal altijd wel iets in die richting doen. Omdat dat mijn passie is, en omdat ik het gewoon echt graag doe.



Krijg je veel berichten op je sociale media ?

Ik krijg elke dag enorm veel berichten op mijn socials. Helaas kan ik niet iedereen antwoorden. Daarom heb ik mijn kanaal [f2f.com/hetetina](https://www.f2f.com/hetetina), waar ik echt de tijd kan nemen om te praten met mensen die een stapje verder willen gaan.



Wat mis je het meest in deze branche ?

Wat ik het meest mis in deze sector, is dat we elkaar zelden echt iets gunnen. Natuurlijk zijn er mensen die dat wel doen. Maar jaloezie blijft heel aanwezig. En dat is jammer, want uiteindelijk doen we allemaal hetzelfde: van het leven genieten en intense, sensuele momenten beleven.

Wat heeft dit beroep in het algemeen veranderd in je leven ?

Aandacht, sociaal leven... maar we moeten ook eerlijk zijn: er zijn altijd negatieve commentaren. Er zijn er altijd wel die iets op je aan te merken hebben, dat je niet goed genoeg bent. En op sociale media gaat het meestal over je uiterlijk, wat jammer is, want niemand is perfect. Mochten we in een perfecte wereld leven, goh... wauw. Maar nee, zo is het niet.

Ga ik daarop in ? Vroeger wel, nu niet meer. Het is mijn aandacht niet waard, want dat is precies wat ze willen. Nu denk ik gewoon bij mezelf: hoe hard het me soms ook kwetst, ze zouden beter eens in de spiegel kijken.

De mensen die negatieve commentaren sturen, worden ook gewoon geblokkeerd. Wat heeft het voor zin dat ze me volgen? Zo van die mensen ben ik liever kwijt dan rijk. Je moet je omringen met mensen met een positieve flow.

Waar ben jij het meest trots op?

Waar ik het meest trots op ben? Veertien jaar later ben ik nog steeds actief als adultfilmactrice, nog steeds veelgevraagd, en intussen heb ik een nieuw pad ingeslagen: Hete Tina, de porno actrice, en Tina Noir, het gezicht van **Club 41**. En geloof me, voor dat laatste hebben we nog heel wat verrassingen in petto.

Wat vind je het leukst aan je werk?

Dat ik gewoon mezelf kan zijn, zonder masker, zonder toneeltje. Ik doe wat ik graag doe. Want ja, ik hou van seks! Vandaar natuurlijk mijn bijnaam "Hete Tina".

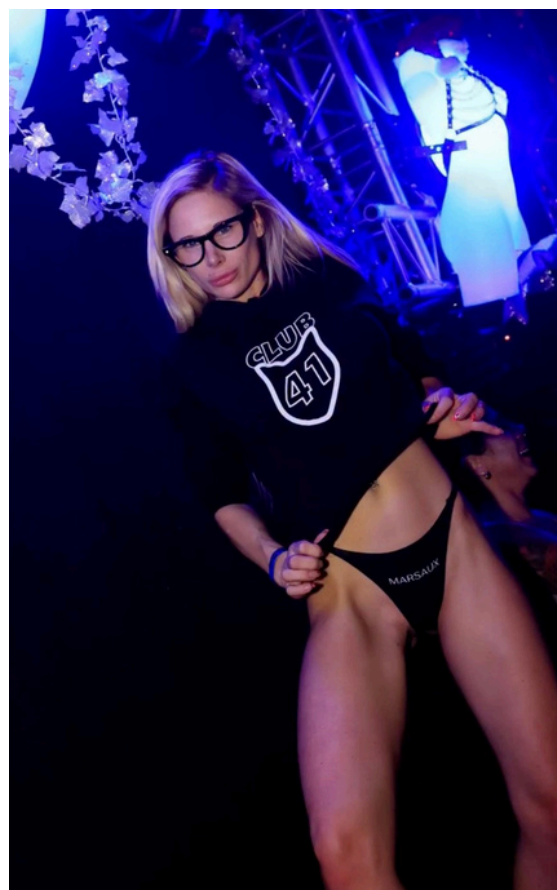
Is het belangrijk om authentiek te blijven/jezelf te zijn in deze sector?

Persoonlijk vind ik dat je trouw aan jezelf moet blijven. Sommige mensen veranderen volledig van persoonlijkheid, en dat vind ik jammer. Maar soms worden ze daar ook door anderen in geduwd. Mijn motto, en dat zal altijd zo blijven: "Als het niet werkt, dan werkt het niet!" Niemand is verplicht om mij leuk te vinden, ik ben wie ik ben. En daar ben ik trots op

Je bent onlangs verschenen bij CLUB 41. Waarom CLUB 41 en geen andere?

CLUB 41 is geen club zoals de anderen, het is een club die ik mee aanstuur en organiseer. We zoeken alleen meisjes die echt gepassioneerd zijn en graag doen wat ze doen, net zoals ik. De sfeer is er heel familiair. Je voelt je er meteen thuis en je mag er gewoon jezelf zijn. De uitstraling is top, de avonden zijn onvergetelijk en het team is fantastisch: rechtvaardig, eerlijk zonder jaloezie. En bovenal, denk ik, is er RESPECT. We staan altijd voor je klaar.

We zijn een rondreizende club. Kortom: als je je bij **CLUB 41** wilt aansluiten en sensuele, high-end shows wilt meemaken, volg ons dan op Instagram en op onze website om op de hoogte te blijven.



Welke raad zou je geven aan meisjes die deze sector willen instappen?

Doe het in de eerste plaats uit passie, anders hoeft het gewoon niet. Blijf jezelf, verander niet voor iemand anders. Doe niets wat je niet wilt doen of waar je niet achter staat. Denk na voordat je eraan begint. Je moet sterk zijn en kritiek kunnen verdragen, want die is er en zal er altijd zijn. Aarzel ook niet om hulp te vragen aan collega's. En als je twijfelt, vraag dan gerust de mening van verschillende mensen.

Waar kunnen mensen je vinden als ze meer over je willen weten of je dagelijks willen volgen?

Wel, ik heb onlangs een Telegram-kanaal opgestart, en daar vind je veel meer content dan op mijn hoofdprofiel. Op Telegram kun je echt volledig mijn privé-universum binnengaan, een wereld die ik niet met de buitenwereld deel.

Dus, lieve mensen, zin om mijn paparazzi te zijn en te ontdekken wat ik privé uitsteek?

Join me dan snel op **Telegram**!





GODDESS

ROSE

Een lichaam van vuur, blik recht in de lens, rauwe energie onder de spots... Rose danst niet, ze bewoont het podium. Haar lichaam spreekt voor haar: elke stap is berekend, elke beweging heeft betekenis, ergens tussen kracht, rauwe sensualiteit en een volledig omarmd karakter.

Op Instagram en op het podium doorbreekt Rose de codes, speelt ze met gender, stijl, emoties, en legt ze een aanwezigheid neer die je niet meer vergeet zodra je haar een keer hebt gezien. In dit tijdschrift opent ze de deuren naar haar wereld: die van een danseres die haar lichaamstaal verandert en de nacht tot haar speelveld maakt.

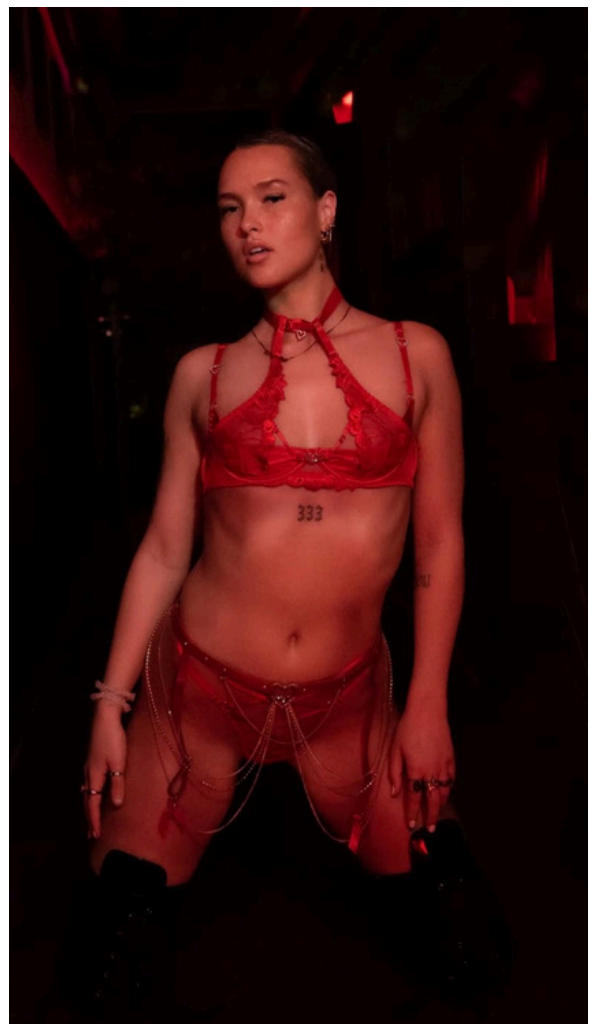
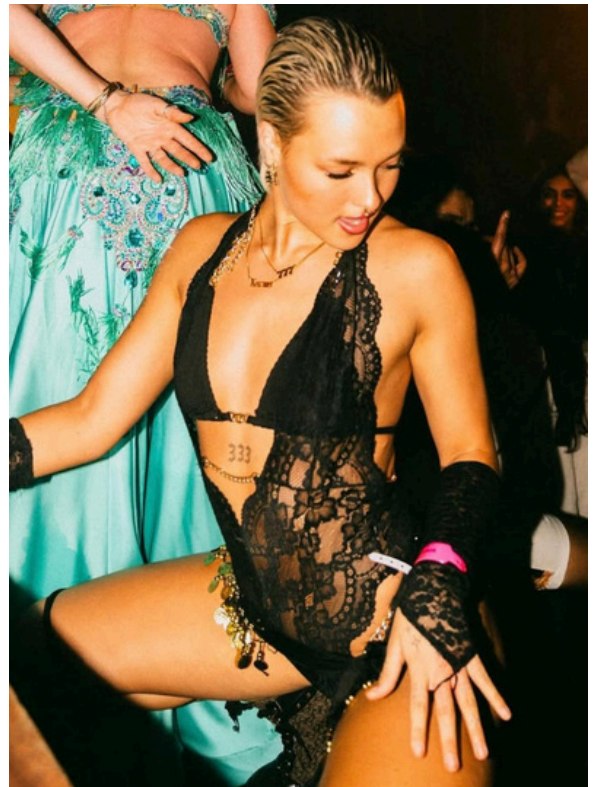
Wanneer ben je begonnen met dansen ?

Ik ben beginnen dansen toen ik ongeveer 8 jaar oud was. Ik ben opgegroeid met bijna alle dansstijlen: van breakdance, modern en wedstrijddansen tot dancehall, afro, freestyle, house en go-go. Ik danste bijna elke dag van de week een tot twee uur. **Dansen** was mijn ontsnapping aan de realiteit, vooral aan mijn toxische thuissituatie. Het was mijn vrijheid, mijn uitlaatklep, mijn manier om met muziek en mensen in contact te komen.

Toen ik 15 werd, moest ik stoppen omdat ik moest gaan werken, en mijn hele leven veranderde op onverwachte manieren. Nu ben ik mijn weg ernaar terug aan het vinden. Wanneer ik de tijd heb, wil ik opnieuw dansen en mijn skills uitbreiden, zoals dansen op hakken, paaldansen, en alles weer opbouwen wat ik ooit had, want dansen is mijn passie. Het is het beste gevoel ter wereld.

Welke energie wil je overbrengen wanneer je danst ?

Wanneer ik dans, gaat het nooit om wat ik wil uitstralen, maar om wat ik voel. Dansen laat me me vrij, sexy, krachtig, vloeiend, geaard en magisch voelen. Het is alsof ik de ruimte betover gewoon door in mijn eigen lichaam te zijn. Ik straal precies uit wat ik vanbinnen voel: zelfvertrouwen, sensualiteit, vreugde, presence. Ik dans in de eerste plaats voor mezelf, en die energie straalt daarna vanzelf naar buiten..



Beschrijf jezelf in drie woorden?

Eerlijk gezegd zijn drie woorden veel te weinig voor mij. Dus ik geef je een vollediger beeld:

Ik ben zelfverzekerd, sociaal, emotioneel intelligent, creatief, stijlvol, meelevend, grappig, gevat, direct, sarcastisch, opmerkzaam, sterk, ambitieus, hardwerkend, altijd aan het leren, altijd aan het groeien en ik streef er constant naar om de beste versie van mezelf te worden.

Hoe inspireert je werk jou?

Mijn werk inspireert me om volledig in mijn vrouwelijke energie te stappen en precies te zijn wie ik ben. Het geeft mij de ruimte om energie te ontvangen en die speels uit te wisselen met de mensen die langskomen. Ik kan plagen, verbinden, onderzoeken en even volledig vrij zijn, zonder verwachtingen of verantwoordelijkheden.

Het brengt me helemaal in het moment. Het laat me voelen dat ik leef. En het geeft me energie.

Is dansen voor jou een manier om je sensualiteit te uiten, of een manier om in je eigen wereld te verdwijnen?

Voor mij is het allebei. Dansen is sensueel, plagerig, sexy, expressief, vloeiend. Maar het is ook iets heel persoonlijks. Het is een stap in vrijheid, in aanwezigheid, in mezelf.

Het gaat niet om doen wat mensen verwachten, maar om het feit dat ik van dansen hou en weet welke energie ik met me meedraag. Mensen voelen dat. Ik voel me er zelf soms door betoverd. Dansen laat alles even wegvallen, zodat ik gewoon kan bestaan, volledig aanwezig, in mijn eigen wereld.

Hoe kijk je naar je toekomst?

Ik heb altijd geweten dat ik voor grote dingen bedoeld ben. Dansen en modelleren zijn verlengstukken van wie ik ben, maar ik ben een multidimensionale creatieveling. Ik wil iets doen met fashion, modelstaan, content creëren, schrijven, verbinden, brands bouwen, mensen inspireren, alles wat met creatie te maken heeft. Wanneer ik iets doe, is het niet alleen voor mezelf. Het is ook voor anderen. Ik zeg altijd: mijn succes zal ook dat van anderen zijn. Ik wil iets teruggeven en de wereld beter maken.

Mijn motto is : *"I will leave this world better than I came in"*, en daar leef ik elke dag naar



Welke grenzen of kaders zijn belangrijk in je werk?

Respect is het allerbelangrijkste. Ik hecht aan duidelijke communicatie, begrip en de vrijheid om op een manier te werken die mijn energie ondersteunt. Ik moet me veilig, beschermd en serieus genomen voelen.

Op het werk kan van alles gebeuren, dus ik wil een team dat over mij waakt, checkt of het echt goed met me gaat en oplet voor mensen die grenzen overschrijden.

En eerlijk gezegd, dat gevoel heb ik nu al. Ik hou van mijn collega's en de connecties die ik in Hasselt heb opgebouwd. Het **team (CLUB 41)** werkt hard, maar geeft me ook de microbreaks die ik nodig heb, omdat ze weten wat ik mee aan tafel breng en dat perfect in evenwicht houden.

Welk advies zou je de lezers geven?

Aan het einde van de dag ben jij de enige persoon met wie je echt je hele leven samen bent. Ontdek wie je bent en wie je wilt worden. Wees vriendelijk voor anderen, wees eerlijk, wees jezelf.

Niemand kan je authenticiteit afnemen, dat is je grootste kracht. Communiceer open. Volg je dromen. Doe wat je graag doet. Als je handelt vanuit passie, voelen mensen dat, het wordt magnetisch en het opent deuren.

Dat is precies hoe ik leef, en dat is de reden waarom ik hier vandaag sta.



JOIN THE CLUB 41

Word ook lid van CLUB 41 NU !



Word meer dan lid

Maak deel uit van de legende





CROP TOP CLUB 41

— 25,00€ —

STRING CLUB 41

— 22,50€ —



T-SHIRT CLUB 41

— 32,50€ —

DOE MEE

CLUB 41

NU



PRINCESS

KIMBERLY



Lange zwarte haren, hypnotiserende blik, onvergetelijk silhouet. Tussen MC, stripteasedanseres en performer nodigt Princess Kimberly je uit om verder te kijken dan de schijn. Een gevaarlijke cocktail van sensualiteit en elegantie, ze zal je hoofd op hol brengen.

Op het podium en tijdens een avond hoeft ze niet te schreeuwen om te bestaan: ze trekt je vanzelf aan. Een trage tred, een glimlach die de temperatuur doet stijgen. In CLUB 41 brengt Kimberly die mix van luxe, warmte en mysterie die je zin geeft om haar met je blik te volgen... en te ontdekken wie er achter de prinses schuilgaat.

We hebben het geluk gehad haar even apart te nemen, weg van de lichten, om haar al die vragen te stellen die iedereen stillerjes denkt... en die zij wel hardop durft uit te spreken.



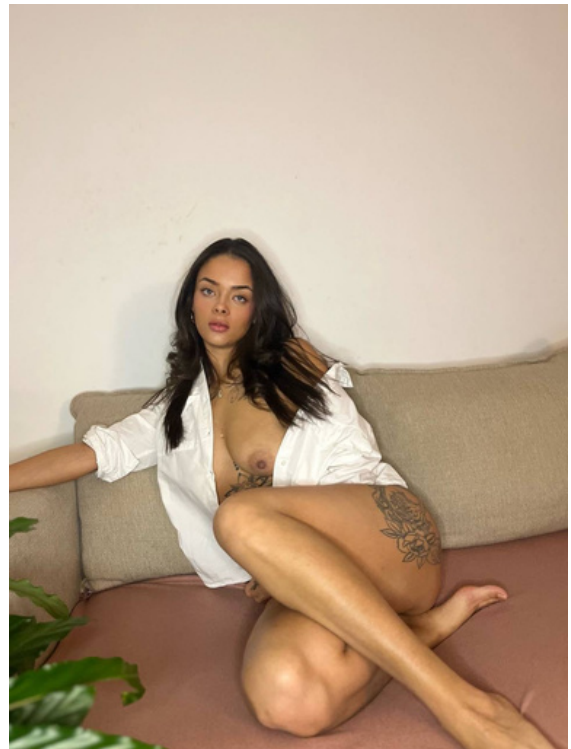
Heb je een “ritueel” voor een optreden?

Eigenlijk... niet echt.

Ik ben niet het type dat allemaal vaste rituelen heeft. Voor mij gebeurt de magie meestal vanzelf zodra ik de muziek hoor. Soms werk ik gewoon even mijn lipgloss bij, soms rol ik alleen mijn schouders los en soms stap ik gewoon meteen het podium op zonder iets bijzonders te doen.

Wat wel altijd hetzelfde blijft?

Zodra ik een voet op het podium zet, weet ik instinctief wat ik moet doen. Het is alsof mijn lichaam het overneemt, en ik laat me gewoon leiden.



Is stripteasedanseres zijn je fulltimejob?



Stripteasedanseres zijn is niet mijn hoofdactiviteit. Daarnaast werk ik fulltime als administratief assistente, met mails, dossiers... Striptease is voorlopig mijn tweede leven: dat deel waar ik me echt kan uiten, kan loslaten en kan spelen met mijn sensuele en creatieve kant.

Maar als ik eerlijk ben: ja, diep vanbinnen zou ik me er op een dag graag volledig aan willen wijden. Op het podium staan, mijn shows opbouwen, er mijn echte beroep van maken. Ik weet dat ik in deze wereld nog dingen te beleven en te creëren heb.

Wat vind je het leukste aan je werk als MC bij CLUB 41 en aan striptease?

Als master of ceremony hou ik ervan om het publiek op te warmen, de energie te voelen stijgen, iedereen aan het lachen te brengen en de perfecte sfeer neer te zetten. Bij striptease geniet ik vooral van het theatrale: de muziek, de attitude, het ritme, spelen met de spanning... Het is bijna een soort ballet, maar met een **extra vleugje glamour**.

Het mooiste moment ? Wanneer je ziet dat mensen zich zichtbaar amuseren en helemaal in de show opgaan.

Dat gevoel is gewoon verslavend !

Hoe zie je de toekomst, of leef je liever van dag tot dag?

Ik leef vooral van dag tot dag, en dat laat me toe om ten volle van het nachtleven te genieten. Maar stiekem ben ik ook een georganiseerd persoon. Ik wil blijven groeien, nieuwe shows creëren, mijn stijl verfijnen en misschien later zelfs andere artiesten coachen.

Dus, ik leef van dag tot dag... maar wel met een veelbelovende toekomst in mijn achterhoofd!



CELINA

&

FRANKY

Getatoeëerde torso, een aanwezigheid die de hele ruimte vult zodra hij binnenkomt: dat is **Franky**. Aan zijn zijde **Celina**, met een sprankelende blik, een bijna roofdierachtige glimlach en een lenig lichaam dat puur zelfvertrouwen uitstraalt.

Op het scherm en in het echte leven spelen ze niet het koppel: ze zijn het koppel. Een duo dat alles durft te dragen, zonder filter, zonder nep-romantiek, met een chemie die je niet kunt faken.

Frankie & Celina zijn de fantasie in tweevoud: hete scènes, ruwe of trage aanraking, gesloten kussen backstage, shows op erotische beurzen en voor het publiek van CLUB 41. Ze mengen liefde, verlangen, dominantie, tederheid en intensiteit, tot de grens tussen performance en werkelijkheid vervaagt.

In deze pagina's zetten ze de deur open naar hun wereld: die van een koppel dat ervoor gekozen heeft zijn seksualiteit in groothoek, vol in de spotlights, te leven.



Wat is volgens jou jouw grootste kracht als koppel?

Niet hoeven te overdrijven, waardoor alles veel natuurlijker overkomt in onze content en scènes. We proberen niet te doen "alsof we in een film spelen", we zijn gewoon onszelf, met onze eigen chemie, onze grappen en onze manier om elkaar aan te raken. Mensen voelen dat het geen façade is: wat ze op het scherm zien, ligt heel dicht bij wat er echt tussen ons gebeurt in het dagelijks leven, en ik denk dat dat onze grootste kracht is.

Waar heb je zin in om samen content te maken?

Exhibitie is iets dat ons echt opwindt. We vinden het leuk om foto's van onszelf te maken, ons te filmen en anderen zin te doen krijgen. Samen content maken is voor ons een manier om onze intimiteit te delen terwijl we tegelijk spelen met de blik van de mensen die kijken.

Wat is de grootste misvatting over stellen die in de porno werken?

De grootste misvatting is dat koppels die in de porno werken maar tijdelijke koppels zijn, die niet echt van elkaar houden. Veel mensen denken ook dat de een het "doet om de ander een plezier te doen", zonder eigen verlagen erbij.



Heeft samenwerken jullie verlangen naar elkaar versterkt of getransformeerd?

Ja, het heeft ons verlangen volledig versterkt. Samen werken heeft een extra dimensie aan ons verlangen gegeven. We zien elkaar in andere rollen, in andere situaties, we herontdekken elkaar door de ogen van het publiek en de camera. Dat allemaal delen zorgt voor nog meer verbondenheid, vertrouwen en opwindning. Het voelt alsof we onze seksualiteit in **XXL** beleven, in plaats van die alleen tussen vier muren te houden.

Hoe vertaalt uw verstandhouding zich in het dagelijks leven, buiten de camera's?

We zijn in alles wat we doen heel erg close. We proberen met z'n tweeën alles te doen wat we samen kunnen doen, tot in de kleine details van het dagelijks leven. We koken samen, we lachen om domme dingen, we plagen elkaar, we steunen elkaar in onze projecten, we praten veel. Onze verbondenheid stopt niet wanneer de camera uitgaat: ze is er in bed... Dat is wat maakt dat onze relatie standhoudt, zelfs in deze sector.



Wat zijn de grenzen die je nooit zult overschrijden in je werk?

Nooit iets accepteren wat de ander niet wil, heel simpel. Als een van ons het niet voelt, is het een nee, ongeacht het geld, de zichtbaarheid of de scène die aangeboden wordt. We forceren niets, we geven elkaar geen schuldgevoel, en we zeggen liever een shoot af dan een grens over te gaan die van een van ons is. Onze regel is dat respect altijd op de eerste plaats komt: porno is ons werk, onze relatie is onze **basis**.

Tijdens de erotische salons doe je het theater. Heb je een of meer rituelen of iets dat je wel of niet doet?

Niet echt, buiten gewoon losgaan en van het moment genieten. Het belangrijkste is dat we echt plezier hebben samen en de energie met het publiek laten stijgen, niet dat we een tot in de puntjes uitgeschreven script volgen.



U bent onlangs lid geworden van CLUB 41, wat kunt u ons hierover vertellen?

We vinden dat aansluiten bij **CLUB 41** een van de beste dingen is die ons in onze carrière had kunnen overkomen. Het is een echte eer om er deel van uit te maken. We voelen ons gesteund, gerespecteerd en vooral begrepen in wat we doen en wie we zijn. De club geeft ons een andere vorm van zichtbaarheid, goed georganiseerde shows, een sterk team en een sfeer die bij ons past. Voor ons is dit duidelijk een kantelpunt, niet zomaar *"nog een samenwerking"*.

Welke boodschap zou jij willen overbrengen aan stellen die je volgen of bewonderen?

Laat jezelf los en geniet, zonder je iets aan te trekken van de mening van anderen. Leef in het moment ! we hebben veel te vaak de neiging om te leven voor de blik van anderen en ons in te houden uit angst om beoordeeld te worden. Leef je relatie voor jullie twee, op jullie manier, met jullie eigen code.





SEKS IN DE XL VERSIE

9 MANIEREN OM SEKS HETER TE MAKEN

(1) Praten over seks... buiten het bed

Studies tonen aan dat open communicatie (zeggen wat je leuk vindt, wat je blokkeert, waar je over **fantaseert**) gekoppeld is aan meer orgasmes, meer voldoening en minder frustratie in het paar.

Hoe breng je het ter sprake: gebruik een rustig moment om te zeggen: "Wat ik de vorige keer echt leuk vond, is..." of "Ik wil graag dat we het proberen...".

(2) Vertragen om de spanning te verhogen

Seksuologen herhalen dat "voorspel" onderdeel is van seks, niet alleen van een warming-up. Een langzamer tempo verhoogt de opwinding, vooral bij vrouwen.

Test: geef jezelf als spelregel om niet over te gaan tot **penetratie** voor een paar lange minuten strelen, kussen en plagen.

(3) Scenario veranderen, niet per se positie

Nieuwheid voedt het verlangen: het veranderen van de context, de volgorde, de sfeer maakt al een enorm verschil.

Een eenvoudige manier om het te doen: dezelfde partner, maar een andere kamer, een ander licht, een andere dynamiek (de een die leidt, de ander die volgt... dan keren we om).

(4) Focus op sensaties (niet op prestaties)

Benaderingen van "seksueel bewustzijn" laten zien dat het gevoel van genieten en orgasmes verbeteren.

Concreet: Even focussen op aanraking, ademhaling, warmte van de huid, zonder je af te vragen of je het "*goed doet*".

(5) Seks voorbereiden... voor seks

Het in stand houden van het verlangen in de dag (berichten, complimenten, gebaren) gaat gepaard met meer plezier tijdens de seks.

Simpel idee: stuur een bericht in de stijl van *"Vanavond wil ik jou voor mij"* of vertel een hele warme herinnering die je al hebt meegemaakt.

(6) Stop met elke keer streven naar "het perfecte orgasme"

Resultaatdruk doodt het plezier. Waarde geven aan het moment, zelfs zonder laatste vuurwerk, ontspant iedereen.

Houd in gedachten: op sommige avonden tegen jezelf zeggen: *"Daar verkennen we, spelen we, raken we elkaar aan... geen optreden nodig"*.



(7) Durf de "dirty talk" versie met toestemming

Erotische spraak kan de opwinding een boost geven, zolang de toon maar bij beide mensen past.

Om zacht te beginnen: simpele zinnen als *"Ga door"*, *"Daar is het perfect"*, *"Kijk naar mij"* volstaan al om de sfeer te veranderen.

(8) Zorgen voor de emotionele context

Je gerespecteerd, gewenst, gehoord voelen is een enorm afrodisiacum, zeker voor loslaten.

Vertaling: Spanningen onschadelijk maken, geruststellen, het lichaam van de ander opwaarderen, zeggen wanneer je hem/haar begerlijk vindt... zelfs gekleed.

(9) Slapen, eten, ademen... om beter te neuken

Vermoeidheid, stress, alcohol en te veel eten verminderen het verlangen en de reactie van het lichaam.

Voorkeur: een lichte maaltijd, weinig (of geen) alcohol, een ontspannen sfeer in plaats van een pizza + fles + schermen combo tot 2 uur 's nachts.



ZE ZITTEN ER AL IN
En jij, waar wacht je nog op ?

CLUB 41

CLUB

